

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Arabic / Arabe / Árabe ab initio

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 2

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Section A

Criterion A: Language

- Does the student demonstrate an ability to use the language effectively and accurately?
- Does the student use spelling, calligraphy (see “Glossary of terms”), vocabulary and grammatical structures correctly and accurately?

Marks	Level descriptor
0	Language inaccuracies completely obscure communication.
1	Language inaccuracies often obscure communication.
2	Language is generally accurate and does not obscure communication.
3	Language is mostly accurate and communication is clear.

توضيح

عدد الكلمات

يشترط على الممتحنين في المستوى المبتدئ أن يكتبوا بما لا يقل عن 50 كلمة في القسم “أ” (ما يعادل اللغات غير اللاتينية)، ولا يحاسب الممتحن في حال لم يتمكن من تحقيق الحد الأدنى من الكلمات المطلوبة في القسم “أ”.

اللغة

ليست جميع الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الممتحن لها ذات الأهمية، وهذا الأمر يجب أن يأخذه المصححون بعين الاعتبار. بعض الأخطاء يكون لها تأثير واضح على المعنى ومؤثراته مما يجعل فهم المقصود متعذراً. وهناك أخطاء بسيطة لا تأثير لها على فهم المعاني ومؤثراتها. وهناك أخطاء تعكس ضعف جوهري في التعامل مع اللغة وقواعدها، في حين أن أخطاء أخرى قد تكون بسبب إغفال الممتحن عنها لا أكثر.

العثرات

الأخطاء تكون على مستويات مختلفة الصعوبة. فعلى سبيل المثال يعتمد الكثير من الممتحنين عند الكتابة إلى عدم تصريف الفعل بصورته الصحيحة، أو يغفلون حذف حرف العلة أو النون من أواخر الأفعال المضارعة المجزومة، رغم أنهم يعرفون متى يستخدم النفي أو صيغة الأفعال الخمسة في الكتابة.

الأخطاء المتكررة

هناك بعض الأخطاء في الأبنية تتكرر بصورة منتظمة، كالجمع بين فاعلين في الجملة مثل “درسوا الطلاب” أو استخدام فعل متصل بواو الجماعة مع صيغة المثني، مثل “الضيفان وصلوا صباحاً”.

ثغرات

بعض الأبنية اللغوية نادراً ما تأتي صحيحة، أو أنها لا تظهر رغم ضرورة استخدامها. فعلى سبيل المثال الحاجة للفعل في الجمل ورغم ذلك يغفله الممتحن.

Criterion B: Message

- Is all the relevant information conveyed?

Marks	Level descriptor
0	No relevant information has been conveyed.
1	Some relevant information has been conveyed.
2	More than half (at least three pieces of information) has been conveyed.
3	All relevant information has been conveyed effectively.

السؤال الأول:

يَوْمَ أَمَسَ حَضْرَتٌ إِلَى مَدْرَسَتِكَ شَخْصِيَّةً ذَاتَ شَهْرَةٍ وَتَحَدَّثَتْ إِلَى الطَّلَابِ، وَكَانَ حَدِيثُهَا مُثِيرًا لِلإِعْجَابِ، اكْتُبْ فِي مَدُونَتِكَ حَوْلَ:

- المكان الذي جرى فيه الحديث
- من هي هذه الشخْصِيَّة
- ما رأيك بهذه الشخْصِيَّة
- بماذا تحدَّثت
- ما أثر هذا الحديث عليك.

السؤال الثاني:

مَرَّ أَسْبُوعٌ عَلَى تَغْيِيبِ حَيْوَانِكَ الأَلِيفِ عَنِ المَنْزَلِ. وَتَرِيدُ تَصْمِيمَ مَلْصَقِ إِعْلَانِي سَتُنَشْرُهُ فِي أَرْجَاءِ الحَيِّ تَعْلَنُ فِيهِ:

- متى اختفى حيوانك الأليف
- أين شوهد آخر مرة
- صفتين يتصف بهما حيوانك الأليف
- كيفية الاتصال بك

Criterion C: Format

- Does the format correspond to the task?

Marks	Level descriptor
0	The format is not appropriate.
1	The format is appropriate.

Section B

Criterion A: Language

- To what extent does the student demonstrate an ability to use the language effectively and accurately?
- Does the student use a range of vocabulary and grammatical structures?
- Does the student show an awareness of the appropriate register for the task?

Marks	Level descriptor
0	The response does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	The response and communication are of limited effectiveness. The range of vocabulary used is limited. Some basic grammatical structures are used accurately. These are isolated and limited in range. Register is inappropriate.
3–4	The response and communication are partially effective. The range of vocabulary used is sometimes varied. Most basic grammatical structures are used accurately. Register is partially appropriate.
5–6	The response is generally accurate and communication is generally effective. The range of vocabulary used is varied. Basic grammatical structures and a limited range of more complex grammatical structures are used accurately. Register is generally appropriate.
7–8	The response is accurate and communication is effective. The range of vocabulary used is varied and effective. Basic and some more complex grammatical structures are used accurately. Register is appropriate.

توضيح

عدد الكلمات

يشترط على الممتحنين في المستوى المبتدئ أن يكتبوا بما لا يقل عن 50 كلمة في القسم "أ"، (ما يعادل اللغات غير اللاتينية)، ولا يحاسب الممتحن في حال لم يتمكن من تحقيق الحد الأدنى من الكلمات المطلوبة في القسم "أ".

اللغة

ليست جميع الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الممتحن لها ذات الأهمية، وهذا الأمر يجب أن يأخذه المصححون بعين الاعتبار. بعض الأخطاء يكون لها تأثير واضح على المعنى ومؤثراته مما يجعل فهم المقصود متعذراً. وهناك أخطاء بسيطة لا تأثير لها على فهم المعاني ومؤثراتها. وهناك أخطاء تعكس ضعف جوهري في التعامل مع اللغة وقواعدها، في حين أن أخطاء أخرى قد تكون بسبب إغفال الممتحن عنها لا أكثر.

العثرات

الأخطاء تكون على مستويات مختلفة الصعوبة. فعلى سبيل المثال يعتمد الكثير من الممتحنين عند الكتابة إلى عدم تصريف الفعل بصورته الصحيحة، أو يغفلون حذف حرف العلة أو النون من أواخر الأفعال المضارعة المجزومة، رغم أنهم يعرفون متى يستخدم النفي أو صيغة الأفعال الخمسة في الكتابة.

الأخطاء المتكررة

هناك بعض الأخطاء في الأبنية تتكرر بصورة منتظمة، كالجمع بين فاعلين في الجملة مثل "درسوا الطلاب" أو استخدام فعل متصل بواو الجماعة مع صيغة المثني، مثل "الضيغان وصلوا صباحاً".

ثغرات

بعض الأبنية اللغوية نادراً ما تأتي صحيحة، أو أنها لا تظهر رغم ضرورة استخدامها. فعلى سبيل المثال الحاجة للفعل في الجمل ورغم ذلك يغفله الممتحن.

Criterion B: Message

- To what extent does the student fulfil the task?
- Are the ideas well-developed?
- Is there evidence of a logical structure (paragraphing and sequencing)?
- Are cohesive devices used effectively?

Marks	Level descriptor
0	The response does not reach a standard described by the descriptors below.
1-2	The task has been partially fulfilled. One or more ideas have been identified and have been partially developed. There is limited evidence of a logical structure. There is a partially successful use of a limited range of simple cohesive devices.
3-4	The task has been generally fulfilled. One or more ideas have been identified and have been developed. There is evidence of a logical structure. There is a generally successful use of a range of simple cohesive devices.
5-6	The task has been fulfilled. All ideas have been identified and some have been developed well. There is a logical structure. There is successful use of a range of simple cohesive devices.
7-8	The task has been fulfilled effectively. All ideas have been developed well. There is an effective, logical structure. There is successful use of a range of simple and some complex cohesive devices.

السؤال الثالث:

تجري مجلة "رحلات الشباب" مسابقة للعثور على أفضل مقال بعنوان "رحلة لا تنسى". وسيتم نشر المقال الفائز في العدد القادم من المجلة. اكتب مقالا ستتقدم به للمنافسة، واصفا مغامراتك وكيف جعلت رحلتك هذه رحلة لا تنسى.

4-3	<ul style="list-style-type: none"> • اكتفى الطالب بمقدمة قصيرة حول تجربته أو بالإشارة إلى أنه يكتب مقالا يتحدث فيه عن رحلة لا تنسى ذاكرا معلومات بسيطة أو مقتضبة (معلومات مختصرتين) حول مغامراته ولماذا جعلت رحلته لا تنسى دون توسعة للأفكار التي تبرر سبب ذلك • المعلومات المقدمة غير مدعومة بتفصيلات واضحة وكافية أو التفصيلات غير متصلة بالأفكار اتصالا وثيقا، وغير منظمة بشكل منطقي (بعض الأفكار غير متسلسلة بشكل منطقي) • فكرة واحدة تم تفصيلها (أين كانت الرحلة، لماذا هي لا تنسى، وصف تجربة واحدة، الخ) (المقصود بالتفصيلات هو وجود جملتين تفصلان كل فكرة مطروحة تحديد موقع الرحلة من حيث الطبيعة الجغرافية [جبلية، ساحلية، ...، وصف طبيعة مشاعره خوف، فرح، دهشة....، وصف إحدى المغامرات متى بدأت ما طبيعتها) • قام الطالب بالكتابة إلا أنه لم يعن بالتسلسل والترابط بحيث يُظهر بناء المقال. بحيث تبدو عملية الكتابة متدرجة بشكل منطقي (لم تتضح المقدمة، منطقة العرض تفتقر للترابط بحيث أن الأفكار لا تمهد لبعضها البعض، عملية التواصل الكتابي غير متوفر من حيث توسعة الأفكار) • هناك توظيف بسيط لأدوات الربط البسيطة ولكن لم تنعكس بدورها في تقوية النص (اكتفى الطالب بأدوات الربط البسيطة كحروف العطف).
------------	---

6-5

- حَقَّق الطالب متطلبات المقال (من حيث وضوح المقدمة، العرض والخاتمة) بحيث أشار إلى أنه يكتب مقالا حول رحلة قام بها وهي رحلة لا تنسى مقدما تفصيلات حول المغامرات التي قام بها (المقصود بالتفصيل أن الطالب ألحق الفكرة/ الأفكار بجملتين مفصلتين)
- أكثر من معلومة من المعلومات المقدمة مدعومة بتفصيلات وقد تم تطويرها بشكل مناسب (تحديد موقع الرحلة من حيث الطبيعة الجغرافية [جبلية، ساحلية، ...]، وصف طبيعة مشاعره خوف، فرح، دهشة...، وصف المغامرات التي قام بها من حيث طبيعتها متى ابتدأت، ماذا واجه أثناء قيامه بها مما جعلها مميزة وبالتالي جعلت من الرحلة أمراً لا ينسى، من شاركه الرحلة وما أثره على أحداث الرحلة)
- وضوح في التسلسل والترابط الذي يشير إلى بناء المقال (من حيث الترابط بين الأفكار المتناولة والتدرج المنطقي لها) وضوح ملامح المقال [المقدمة تمهد للعرض وتبرز سبب كتابة المقال، العرض يتضمن الأفكار المفصلة والتي تمهد الواحدة منها للأخرى و
- هناك توظيف ناجح لأدوات الربط البسيطة التي أسهمت في تقوية بناء المقال.

- حَقَّق الطالب متطلبات المقال بشكل دقيق حيث استخدم عبارات متناسبة تعبر عن ذاتيته وتكشف عن تجربته ومغامراته وألحق ذلك بمجموعة من الأفكار المفصلة لكل نقطة متناولة (المقصود بالتفصيلات أن الطالب اعتمد جملتين على الأقل لتطوير كل فكرة)
 - المعلومات المقدمة مدعومة بتفصيلات دقيقة ومطوّرة بشكل دقيق ومركّز (تحديد موقع الرحلة من حيث الطبيعة الجغرافية [جبلية، ساحلية، ...] ، أثر المكان عليه، قد يحدد الطالب الوقت واليوم متى وصل ومن شاركه في الرحلة، وصف طبيعة مشاعره خوف، فرح، دهشة...، وصف المغامرات التي قام بها من حيث طبيعتها متى ابتدأت، ماذا واجه أثناء قيامه بها مما جعلها مميزة وبالتالي جعلت من الرحلة أمرًا لا ينسى، من شاركه الرحلة وما أثره على أحداث الرحلة)
 - [جاء الأفكار مترابطة والواحدة منها ممهدة للأخرى، الترابط المنطقي بين الأفكار] [إحدى/ كلتا الفكرتين تم تطويرها] (جميع الأفكار تم تطويرها وذلك بذكر التفاصيل المتعلقة بها كما سلف)
 - هناك وضوح ومنطقية في التسلسل والترابط في بناء المقال من حيث التدرج المنطقي بين طبيعة الأفكار المطروحة والتبرير لها
- استخدام ناجح لأدوات الربط البسيطة والمعقدة المعتمدة في بناء المقال (استخدام متنوع لأدوات الربط مثل: الروابط الدالة على سبب: فعلا - حقا - لأن - بما أن - في الواقع نظرا إلى - بسبب - بداعي.
- الروابط الدالة على إضافة: فضلا عن - مع ذلك - ثم إن- يضاف إلى ذلك - مثلما - كما أن - وكذلك- علاوة على ذلك.
- الروابط الدالة على النقيض والمعارضة: لكنّ - غير أنّ - بينما- إلا أن - - رغم - في المقابل- ليس فقط وحسب - بل - على أن في حين - بالرغم من- علاوة على ذلك.
- الروابط الدالة على نتيجة: لهذا السبب - لذا - إذا - بالنتيجة- في النهاية - - لذلك - بحيث - لهذا السبب- وهكذا.)
- يمكن القول إن ذاتية الطالب وخبراته الشخصية انعكست في عملية اختيار الأساليب والأدوات المناسبة لتحقيق الأفكار المطلوبة (عبر الطالب عن أثر الرحلة عليه، وعلى حياته، خياراته، علاقاته....

السؤال الرابع:

قريباً سوف يزور مدرستك طلاب من بلدان مختلفة، وتريد تنظيم جولة لهم داخل مدينتكم. صمم منشوراً يُعرّف الضيوف بالأماكن التي أدرجتها في الجولة، ووسائل النقل التي تنوون استخدامها، ومدة الجولة والأمور التي يجب مراعاتها أثناء الجولة.

<ul style="list-style-type: none"> ● اكتفى الطالب بالإشارة إلى عنوان رأسي يعبر عن المنشور ويشير إلى غايته التي سيطلع عليها الطلبة الزائرون، إلا أن الإجابة لم تأت مفصلة وموضحة المقصود بالتفصيل (وجود جملتين أو أكثر تفصل الفكرة المطروحة) ● المعلومات المقدمة غير مدعومة بتفصيلات واضحة وغير كافية، غير منظمة بشكل منطقي (لم يعتمد على العناوين الفرعية المفصلة للأفكار المتناولة، اكتفى بذكر أسماء الأماكن التي ستتم زيارتها، ذكر وسائل النقل بدون تفاصيل مثل الحافلة.. السيارة..)، اكتفى بذكر وقت الجولة أو زمنها، ذكر أمر أو أمرين مثل: الانتظار في مكان محدد، عدم الوقوف أثناء مسير الحافلة،.... ● معلومة واحدة أو معلومتين تم تفصيلها (المقصود بتفصيلات هو وجود جملتين تفصلان النقاط المتناولة في المنشور مثلاً أسماء الأماكن التي سيزورنها، لكنه لم يفصل طبيعة هذه الأماكن (قريبة، بعيدة، جبلية، مسرح، وسط البلد، ساحلية، البحر، المكتبة العامة، .../ ذكر جانب تفصيلي واحد لإحدى النقاط المطروحة في المنشور) ● رغم أن الطالب قام بالكتابة إلا أنه لم يعن بالتسلسل والترابط المنطقي للنقاط المطروحة في المنشور بحيث تبدو عملية تناول الأفكار متسلسلة ومتدرجة بصورة منطقية (تفتقد للتمهيد، غير متصلة من حيث أنها تقدم فكرة تفصيلية) ● هناك توظيف بسيط لأدوات الربط البسيطة ولكنها لم تنعكس بدورها لم تعزز بناء المنشور اكتفى باستخدام أدوات العطف 	4-3
<ul style="list-style-type: none"> ● وضّح الطالب إلى أنه يكتب منشوراً ويبدو ذلك من خلال العنوان الرئيس الجاذب والذي يبرز الغاية من المنشور الذي سيطلع عليه الطلاب الزائرون، وكذلك العناوين الفرعية التي فصلت العنوان الرئيس. (من المتوقع توافر ثلاثة عناوين فرعية) ● المعلومات المطلوبة تم ذكرها بشكل تام (أشار إلى جميع المطلوبات الواردة في السؤال " عنوان مختص بكل جانب) ● معلومة واحدة أو معلومتين تم تفصيلها بحيث ذكر الفكرة وقدم لها تبريراً مفصلاً (المقصود بتفصيلات هو وجود جملتين تفصلان عناصر المنشور مثلاً / ذكر للنقاط المطروحة (مثل الأماكن التي ستتم زيارتها وسماتها، وسائل النقل التي ستستخدم أثناء الجولة وسبب استخدامها، الأمور الواجب مراعاتها اختارها.... تفصيل بعض النشاطات التي ستصاحب الجولة مثلاً... إلخ) ● عملية كتابة المنشور اتسمت بالتسلسل والترابط الذي يُظهر بناءها بحيث تبدو عملية تناول الأفكار بشكل عام بحيث اتصلت الأفكار بالعنوان الفرعي مثل وصف ملامح أحد الأماكن أو إعطائه وصفاً 	6-5

- وضّح الطالب إلى أنه يكتب منشورا ويبدو ذلك من خلال العنوان الرئيس الجاذب والذي يبرز الغاية من المنشور الذي سيطلع عليه الطلاب الزائرون، وكذلك العناوين الفرعية التي فصلت العنوان الرئيس بشكل مفصل ودقيق
- المعلومات المطلوبة تم ذكرها بشكل تام
- كل معلومة أُلحقت بتفاصيل كافية بحيث ذكر الفكرة وقدم لها تبريرا مفصّلا (المقصود بتفصيلات هو وجود جملتين تفصلان عناصر المنشور مثلا / ذكر للنقاط المطروحة (مثل الأماكن التي ستتم زيارتها وسماتها، وسائل النقل التي ستستخدم أثناء الجولة وسبب استخدامها، الأمور الواجب مراعاتها اختارها.... تفصيل بعض النشاطات التي ستصاحب الجولة مثلا.... إلخ) هناك ما يزيد عن ثلاثة عناوين فرعية بمعنى العنوان الخاص بالأماكن يفصل لعناوين جانبية تفصل كل مكان على حدة، تفصيل لأنواع وسائل النقل، ذكر التعليمات بالتفصيل مثل عدم الأكل والشرب في الحافلة ، الحرص على لبس قبعة خوفا من شدة الحر، الالتزام بالمواعيد.....
- عملية كتابة المنشور اتسمت بالتسلسل والترابط الذي يُظهر بناءها بحيث تبدو عملية تناول الأفكار متسلسلة ومتراصة
- هناك توظيف مناسب لأدوات الربط البسيطة والمركبة وإبراز لخصائص المنشور (الروابط الدالة على سبب :
فعلا - حقا - لأن - بما أن - في الواقع
 نظرا إلى - بسبب - بداعي. الروابط الدالة على إضافة : فضلا عن - مع ذلك - ثم إن- يضاف إلى ذلك - مثلما - كما أن - وكذلك- علاوة على ذلك. الروابط الدالة على النقيض والمعارضة : لكنّ - غير أنّ - بينما- إلا أن - - رغم - في المقابل- ليس فقط وحسب - بل - على أن في حين - . بالرغم من- علاوة على ذلك. الروابط الدالة على نتيجة : لهذا السبب - لذا - إذا - بالنتيجة- في النهاية - - لذلك - بحيث - لهذا السبب- وهكذا.)

السؤال الخامس:

لقد تم الإعلان في مدرستك عن الانتخابات الخاصة برئيس مجلس الطلبة الجديد. وطلب من كل مرشح أن يُلقي خطاباً يتحدث فيه إلى زملائه الناخبين عن الأسباب التي تجعل منه المرشح المناسب وما التغييرات التي سيحدثها على الحياة المدرسية. اكتب نص الخطاب.

<ul style="list-style-type: none"> ● ذكر عام للغاية من الخطاب (لماذا يعد الشخص المناسب، التغييرات التي سيقوم بها وأثرها على الحياة المدرسية، مثل موعد الامتحانات، موعد الواجبات، عدد الواجبات.... الأنشطة والرحلات) إشارة بسيطة للغاية من هذا الخطاب ● يقدم خطاباً مدعوماً بالقليل من التفاصيل حول الأسباب التي تجعل منه المرشح المناسب (علاقاته مع زملائه، النشاطات التي يقوم بها، دوره في الحياة المدرسية)، بعضاً من التفاصيل البسيطة حول التغييرات التي سيحدثها ● يذكر بدعم ضئيل سبب كونه المرشح المناسب، أو التغييرات التي سيحدثها (المقصود بالدعم أدلة تثبت كأن يشير لنشاط محدد، موقف محدد...) ● يدعم الحجج المقدمة باستخدام بعض التفسيرات والأمثلة على ذلك ويمكن أن يعتمد على أمثلة من تجاربه الشخصية ● يستخدم بعض الفقرات وأدوات التنظيم بهدف تكوين بنية متماسكة لهيكلية وتطوير نص الخطاب (توظيف أدوات الربط، أساليب خطاب مناسبة، أدوات الإقناع) 	4-3
<ul style="list-style-type: none"> ● التركيز على جانب واحد من النقاط المطلوبة دون غيرها وتقديم بعض التفاصيل حولها (لماذا يعد الشخص المناسب، التغييرات التي سيقوم بها وأثرها على الحياة المدرسية، مثل موعد الامتحانات، موعد الواجبات، عدد الواجبات.... الأنشطة والرحلات) ● تنص على أن الهدف من هذا الخطاب بطريقة واضحة عموماً (يحدد الغاية بجملة محددة كأن يقول غايتي من هذا الخطاب، أو الهدف من هذا الخطاب....) ● يقدم توضيحاً لبعض النقاط المضمنة للخطاب بشكل واضح مع بعض التفسيرات الداعمة لكونه المرشح الأنسب أو لطبيعة التغييرات التي سيحدثها في الحياة المدرسية (علاقاته مع زملائه، النشاطات التي يقوم بها، دوره في الحياة المدرسية، الخدمات الاجتماعية التي يقوم بها، المهارات التي يمتلكها.....) ● ويفسر كيف سيقوم بذلك بشكل مناسب، ويدعم الحجج المقدمة باستخدام بعض التفسيرات وذات الصلة بالأمثلة. ويمكن أن يستند الأمثلة على تجربة شخصية ● يستخدم أدوات التفجير يعنى ببنية متماسكة ومطورة للتقرير (بحيث تظهر العناوين الداخلية ونقاط الخطاب الأفكار متماسكة ومتراصة بشكل منطقي (اعتماد أدوات الربط المناسبة) ● يقدم خطاباً مدعوماً بعدد مناسب من التفاصيل حول الأسباب التي تجعل منه المرشح المناسب، و التغييرات التي سيحدثها في الحياة المدرسية ((توظيف أدوات الربط، أساليب خطاب مناسبة، أدوات الإقناع) ● يذكر بدعم مناسب سبب كونه المرشح المناسب، أو التغييرات التي سيحدثها. 	6-5

- التركيز على كافة النقاط المطلوبة دون غيرها وتقديم التفاصيل المطلوبة حولها
- وتنص على أن الهدف من هذا الخطاب بطريقة واضحة بشكل عميق (حدد الغاية بجملة واضحة مثل غايتي من الترشح هو أن)
- يقدم توضيحا للنقاط المضمنة في الخطاب بشكل واضح مع التفسيرات الداعمة لكونه المرشح الأنسب أو لطبيعة التغييرات التي سيحدثها في الحياة المدرسية (علاقاته مع زملائه، النشاطات التي يقوم بها، دوره في الحياة المدرسية، الخدمات الاجتماعية التي يقوم بها، المهارات التي يمتلكها.....)
- ويفسر كيف سيقوم بذلك بشكل دقيق، ويدعم الحجج المقدمة باستخدام التفسيرات ذات الصلة بالأمثلة. ويستند إلى أمثلة من تجربته الشخصية (يذكر التفاصيل لما سيقوم به
- يستخدم أدوات التفكير يعنى ببنية متماسكة ومطورة للخطاب (بحيث تظهر النقاط الرئيسة للخطاب بشكل متسلسل ومتدرج ونقاط الخطاب)
- الأفكار متماسكة ومترابطة بشكل منطقي [اعتماد أدوات الربط، علامات الترقيم المناسبة، اعتماد أساليب التوظيف المناسبة)
- يقدم خطابا مدعوما بالتفاصيل حول الأسباب التي تجعل منه المرشح المناسب، و التغييرات التي سيحدثها في الحياة المدرسية
- يذكر بدعم عميق سبب كونه المرشح المناسب، أو التغييرات التي سيحدثها. (اعتماد أساليب الإقناع)
- يدعم الحجج المقدمة باستخدام التفسيرات والأمثلة على ذلك وبشكل عميق
- يعتمد على أمثلة من تجاربه الشخصية (يعتمد أسلوب المتكلم، يشرح تجاربه، يتوجه للمستمعين)
- يستخدم بعض الفقرات وأدوات التنظيم بهدف تكوين بنية متماسكة لهيكلية وتطوير نص الخطاب، يستخدم لغة الخطاب، ووسائل الإقناع بشكل كاف

Criterion C: Format

- To what extent does the student succeed in using the correct text type?
- Does the student use the appropriate format?

Marks	Level descriptor
0	The format is not appropriate.
1	The format is partially appropriate.
2	The format is appropriate.

للحصول على الدرجة [2] كحد أعلى يجب أن تتوافر النقاط المتوقعة لكل من الفنون الكتابية التالية:

السؤال الثالث: مقال سينشر في مجلة للشباب

- سيكون له عنوان جذاب
- سيعتمد في بناء المقال على إظهار لعناصره [مقدمة ممهدة، عرض يشمل المطلوبات ومقسّم إلى فقرات، خاتمة تعكس رأي الكاتب وتلخص تجربته]
- سوف تظهر نبرة المغامرة، وسيعتمد أسلوب المتكلم، الجمل الوصفية، بعض العبارات التي تعكس المبالغة

السؤال الرابع: المنشور

- عناصر المنشور [العنوان الرئيس، العناوين الفرعية، النقاط التفصيلية]
- سيعتمد على اللغة الوصفية/ الخطاب / النبرة الإرشادية
- ستكون هناك مقدمة ممهدة
- ستكون هناك معلومات ختامية كذكر للبريد الإلكتروني، رقم هاتف، أسماء لأشخاص

السؤال الخامس: الخطاب

- الخطاب [مقدمة تمهيدية، عرض يتضمن نقاط تفصيلية، خاتمة]
- سيعتمد تنظيم شبه رسمي مع إشارات رسمية
- سيتبنى الشكل الذاتي كونه يتحدث من بعد ذاتي شخصي.
- سيعتمد لغة الخطاب / نبرة الإقناع
- سيقدم الأفكار التي تم تحديدها بشكل منهجي ويدعمها بأدلة وأسانيد، التي يبلغ عددها (2)